



Dans le train le soleil

dans le train le soleil
passe à l'attaque
il rebondit en désordre
sur toutes les parois
aussi nrv et fugitif
qu'une baudruche qui se vide

en train
en courant
en promenade
elle dit je sais pas je
sais pas exactement
où je vais mais
je serais curieuse
de voir où ça mène

au long des rails la
flore des bas-côtés
ébouffée broussailles de
câbles et fibres optiques
herbes folles en cuivre
étincelles chiendent
fleurs des champs magnétiques
ça décoiffe tout au long
des rails

jardin sauvage dans
labo à l'abandon
composants obsolètes
fibres en scintillance
téléphones vintage
multiprises & tuyaux pvc
aux chatoyants coloris
fluo

c'est une chanson qui dit
dans la forêt dans
la forêt

c'est jardin secret
en voie de
reforestation

sursaturation de
ronces & mousses
& lichens en négatif couleur

c'est jungle solarisée
en avance rapide
ça décoiffe

souffle fort souffle lent
battements de cœur
palpitations elle dit
les cycles de lumière
c'est + ou - une
chorégraphie
autrement dit
la lumière est organique
décidément

pour tout ce qui est
tableau schéma
structure elle dit
l'ossature est là
l'utile et le leurre
leds et lampes nuage
nuage nuage nuage
de fils d'aluminium

la structure dit-elle
elle n'a techniquement
aucune chance floutage
avec clignotement intégré
c'est un objet désordonné inutile
issu d'un cerveau de broc
en vrac loufoque
ou primitif

éclairs de chaleur
en simulation
opération commando
dit-elle avec en +
toute la clique
des minivoix
électroniques

traits de lumière des traits
surlignant les axes
de métal juste de passage dans
le foisonnement des éléments
des traits de lumière tu vois
ce que je veux dire
tout est visible tout

elle a flashé sur le
jardinage vapeur
la fiancée de frankenstein

ce genre de trucs
cosmogonies portatives
c'est le nom qu'elle donne
installation foraine
itinérante disons trans
transfos transformiste
comme des bribes

micromouvements
classement des
vols planés et descentes
en piqué au couchant
sur boîtes de dérivation
comme des bribes
ce genre de trucs

lucioles
en pluie
étoiles en glissade
sur les fils conducteurs
captives
étoiles
dans les toiles
d'araignée

on peut dire
une mise en bocal
le plexi c'est une
protection il y a
à l'intérieur
des choses fragiles
et dangereuses

vibration électro
comme la holla en
modèle réduit ça fait
frisson qui court
en passant on dit
le courant passe
on dirait

vibration catégorie
fridaire tremblant
oups brrr oups
il y a à l'intérieur
des choses fragiles
et dangereuses

dans le train le soleil
passe à l'attaque
il rebondit en désordre
sur toutes les parois
aussi nrv et fugitif
qu'une baudruche qui se vide
inconnue endormie en face
une clarté orange caresse
son bras inonde son ventre
et ses cuisses puis s'envole
bon voyage à bord du tgv
atlantique à destination de où

Pierre Mabille

Hélène Launois est née en 1964, elle vit et travaille à Paris / www.hlaunois.com

Remerciements : l'équipe de L'H du Siège ainsi que Isabelle Chandon (montage, création *in situ*, conseil artistique), Francis Miller et Patrick Bertaux-Miller (assistants au montage et conseil artistique), Pierre Mabille (poèmes), Julie Savoye (montage vidéo), Dolores Sobrino (musique vidéo), Sylvie Houriez

Couverture : *Promenade ou Le chemin du rêve*, vidéo (captures d'écran), 2019

Avec le soutien de :

La Région Hauts-de-France, le Ministère de la culture et de la communication, la Ville de Valenciennes, le Département du Nord.



Nord

Ville de Valenciennes

cinquante nord F2aap